又はりぶきノヤウナ者カモ知レヌ併シ茲ノモ榛ト同ジク義ヲ取テはりト讀ミはぎト轉ジテ結局はぎノ字トシタノカモ知レヌ併シ此天治本ノ七里ノ反シハ享和本ノ通リ七由ノ反シノ訛デアルト云フ說（山田孝雄氏ノ新撰字鏡攷異）ガアルカラ上ノ如ク萩ノ音ヲしトシテノ我ガ解ハ餘リニ想像ニ過ギテ居ルトモ言ヘル、次ノ倭名鈔ノ說ハ鹿鳴草ノ條下ニ『爾雅集註ニ萩一名ハ蕭ト云ヘリ、萩ハ音秋、一音ハ焦、蕭ハ音宵、和名波木』漢文トアリ是マデ讀ンダヾケデハ萩ノ字ハ爾雅ノ註ニ即チ蒿トモアレバ推シテ多少香臭モ有ルよもぎ類ノ名ト思ハル併ニ右倭名鈔ノ引用文ノ續キニ『新撰萬葉集等ニ芽ノ字ヲ用ウ』漢文ト有ルヲ讀ムニ至リ初メテ萩ノ字ハはぎデ有ルカト首肯ルヽノデアル畢竟新撰字鏡ヤ倭名鈔ノ著者ハ萩ノ字ノ和字ナルコトニ心附カズシテ只管漢字ト心得漢書ニ便リテ此字義ヲ解決セントシタノデ兩書共ニ支離滅裂シテ堅白異同ノ辯ヲナスニ至ッタノデ有ル又萩ハ康熙字典ニ『楸ニ通ズ木ノ名』漢文トアル、其楸ハ梓ト共ニきさゝげノ類デ有ルガ本邦デハ此字ヲあかめがしはト讀ンデ居ル是レモ漢字ニ關係ノナイ和字カ但シハ充テ誤ッタノデアルカラ之レヲ漢書ニノミ縋リテ解セバ大ナル間違ガ起ルノデ有ル　（未完）

○花木蒙求（承前）

東京帝國大學理科大學植物學教室　松田定久

○紙

木筆書空　午蓮出水

花暦百詠　木筆書空ノ詩ニ云ク辛夷花放滿園香。紫穎臨レ風盡日忙。咄咄誰能知二雅意一。悠悠聊爾寫二春光一。壁間記レ雨蝸留レ跡。塞外排レ雲鴈有レ章。揮灑疇參無二字句一。如レ椽千古託二靑陽一。

花暦百詠　午時蓮、一名睡蓮、葉ハ參差荇菜ノ如ク花ハ輕盈水仙ノ若シ蓮瓣層層晝夜俱ニ水中ニ斂伏ス惟午ニ當テ舒テ水面ニ浮ブ時ニ依リテ爽ハズ洵ニ海上ノ奇葩閭中ノ仙品ナリ殆ンド藕花ニ伯仲シテ雅飭ハ之ニ過ギタリ

山樝微酢　天仙酣美

秘傳花鏡　山樝一名ハ茅樝樹ノ高サ數尺葉ハ香薷ニ似タリ二月白花ヲ開ク實ヲ結デ赤黃白ノ三色アリ肥者ハ小林檎ノ如ク小者ハ指頂ノ如シ九月乃チ熟ス味ハ樝子ニ似テ微酢多クハ山原茅林ノ中ヨリ出ヅ猴鼠喜デ食フ小兒ハ此ヲ以テ戯果トス

秘傳花鏡　天仙果ハ四川ヨリ出ヅ樹ノ高サ八九尺葉ハ荔枝ニ似テ小ナリ花ヲ開カズシテ自ラ實ノリ枝間ニ纍纍タリ子ハ櫻桃ノ如シ六七月中熟ス其味最モ酣美ナリ

藹車薰衣　抱木爲履

群芳譜、卉譜　海藥本草ニ藹車ハ海南ノ山谷ニ生ズ凡諸樹蟲蛀アル者此ヲ煎ジ香冷之ヲ淋スレバ即辟クル也又惡氣ヲ辟ク衣ヲ薰スル佳ナリ

群芳譜、木譜　嶺表錄異ニ抱木ハ江溪ノ中ニ生ズ葉ハ細カニシテ檜ノ如ク身堅キコト柏ニ類ス惟根軟カニシテ刀鋸ニ勝ヘズ今潮循ノ人多ク其根ヲ用ヒ刳テ履ト爲ス木濕フ時ニ當リ刻削易キコト瓜ヲ割クガ如シ木乾クノ後刀理ム可カラザル也或ハ油畫シ或ハ漆シス其輕キコト通草ノ如シ暑月之ヲ著クレバ卑濕ノ地氣ヲ隔ツ力ハ杉木ノ如シ今廣州諸郡ノ牧守初メテ任ニ到ル皆油畫ノ抱木履ヲ有ス

模楷周孔　橋梓父子

花曆百詠附百花賦考　淮南艸木譜ニ云ク模ハ周公ノ冢上ニ生ズ其葉春青ク夏赤ク秋白ク冬黑シ色ヲ以テ其正ヲ得ルナリ楷ハ孔子ノ冢上ニ生ズ其幹枝、疎ニシテ屈セズ質ヲ以テ其直ヲ得ル也正ト直トノ若キハ以テ法則トスベシ況ヤ周孔ノ冢ニ生ズルヲヤ故ニ六書楷模ハ義ヲ二木ニ取レリ

群芳譜、木譜　尙書大傳ニ伯禽、康叔、周公ヲ見ル三タビ見テ三タビ笞タル商子曰ク南山ノ陽ニ木アリ橋ト名ク北山ノ陰ニ木アリ梓ト名ク二子何ゾ往キテ觀ザル二子往キ觀ル橋木ヲ見ルニ高シテ仰ゲリ梓木ハ晉(オサ)ヘテ俯ス反

テ以テ商子ニ告グ商子曰ク橋ハ父ノ道也梓ハ子ノ道也二子再ビ周公ヲ見ル門ニ入リテ趨ル堂ニ登リテ跪ク周公其首ヲ拂ヒ勞シテ之ニ食ス

（以下嗣出）

○本草綱目和刻本ノ一

牧野富太郎

私ハ本誌ノ第七號ニ於テ和刻本即チ我日本ニテ飜刻セラレタ李時珍ノ本草綱目ノ種類ヲ擧ゲテ書イタガ其後更ニ別ノ一本ヲ得タカラ其追加トシテ茲ニ之ヲ紹介シヨウト思フ

今回私ノ得タノハ大字正誤本草綱目ト表題ノアルモノデ其版木ハ江西本、新刻本並ニ若水本ト同一デアル私ノ見ル所デハ之レガ若水本ノ直グ前ニ來ルモノデ即チ新刻本ノ次ニ出來タモノデアルコトガ推想セラル丶私ハ始メ書中ノ子持線即チ雙線輪廓ノ内細線ヲ削リ去リテ獨ダ外巨線ヲ殘シ以テ單線輪廓ニシタノハ其返リ點並ニ訓點ヲ訂正スル便宜ノ爲メ若水本ノ時之ヲ其樣ニ改メタト思ッテ居ッタ處今此大字正誤本ノ綱目ヲ見ルト決シテソウデハナクテ其若水本ノ前驅タル此書ガ既ニ其單線式ヲ決行シテ居リ之ガ若水本ニ移ッテ行ッテ居ルコトガ分ッタ然シ此大字正誤本ニハ發行所ノ名モ發行年月モ共ニ記シテナイカラ何レ京都デハアロウガ書肆ノ名モ年號モ一切分ッテ居ナイ

私ノ書齋ニハ八通リノ和刻本草綱目ガアルガ然シマダ一二部無イモノガアル即チ承應二年出版ノ江西本草綱目ハ其一デアルガ本草書ヲ藏スルコト我社會デノ巨擘白井博士ハ之レヲ所有シテ居ラル丶

○本草綱目第十四卷ノ荏ノ本文

牧野富太郎